

REGNCON XIV

SPILLFESTIVALEN I BERGEN



KATEDRALSKOLEN
29. SEPT. - 1. OKT.

WWW.REGNCON.NO

STYRET

SINDRE TITLESTAD WESTGÅRD

Leder og Hyperion-kontakt

91800565

sindre@regncon.no

RUNE AALAND

Nestleder, Sekretær og Rollespill-ansvarlig

97699233

rune@regncon.no

IDA VANIA XAYIDE SKIRBEKK

Økonomi- Kantine- og Gopher-ansvarlig

91887901

vania@regncon.no

PETER WINGAARD MELDAHL

Kortspill- og PR-ansvarlig

99691588

peter@regncon.no

HAMDI HADER SÆTHER

Brettspill- og Film-ansvarlig

48188327

hamdi@regncon.no

JOSTEIN ULVATN

Miniatyrspill- og Transport-ansvarlig

40490290

jostein@regncon.no

BIDRAGSYTERE:

Raymond Kristiansen
Ørjan Langbakk - layoutansvarlig
Katrine Rasmussen - illustrasjoner
Stig Andreassen - web
Joachim Sletten - temaeffekter

Adresse :

**REGNCON
POSTBOKS 971 SENTRUM
5808 BERGEN**

Kontonr :

0540.15.45958

Epost :

STYRET@REGNCON.NO

Webside :

WWW.REGNCON.NO

VELKOMMEN

RegnCon – bedre enn juleaften!

RegnCon er vestlandets største og eldste spillfestival. Siden starten i 1992 har festivalen samlet over 2000 spillinteresserte barn, unge og voksne. Mange kommer igjen og igjen. Bergen kommune har og gitt festivalen Ungdomsprisen for nyskapende ungdomsarbeid.

Nå er RegnCon XIV endelig kommet for tur. Etter fjorårets intimfestival vil vi ønske nye og gamle velkommen til et nytt og bedre RegnCon. Styret har brukt mye tid og energi på å fornye nettsider og rutiner slik at vi kan møte dere, våre sjefer og helter, med god informasjon og uten rot. Men siden dere ikke ser stort til dette, har vi også brukt tid på et tema; Norrøn Mytologi!

Dere kan la dere inspirere av heftige guder som Tor, Hel, Frøya og Loke, tegningene til vår dyktige illustratør, Katrine Rasmussen, skiltingen på festivalen, premiene, kostymene, holmgangen, konkurransene og spillene.

Vi håper at de som kan drar med seg et kostyme eller en kostymeeffekt slik at vi kan ha det gøy, kanskje det dukker opp en spontanlaiv i de små timer i tillegg til kostymekonkurransen? Noen som har lyst til å kle seg ut som Børre den Illsinte Barbaren?

Vi vil også legge vekt på å gjøre det lettere for folk å drive med sine interesser. Derfor vil vi legge til rette for dere å finne folk med felles interesser og starte deres egne spillgrupper eller klubber. Mange av aktivitetene RegnCon organiserer dekkes av Hyperion – Norsk Forening for Fantastiske Fritidsinteresser (www.n4f.no). Hyperion støtter sine medlemsgrupper på fem eller flere medlemmer økonomisk så vi vil også hjelpe de som er interessert med dette.

Da gjenstår det bare å ønske dere velkommen på RegnCon, høstens vakreste eventyr!

- STYRET

ORDENSREGLER

Vi vet at alle spillinteresserte er fornuftige og ordentlige mennesker. Likevel ber vi dere lese gjennom disse ordensreglene før dere blar videre.

§ Generell sømmelig adferd forventes av samtlige RegnCon-medlemmer.

§ Ta hensyn til at alle ikke kan like mye som deg. Spørsmål skal besvares etter beste evne, eller henvises til styret.

§ Adgangsbevis (utleveres ved oppmøte) skal bæres synlig under hele festivalen. Ved manglende adgangsbrev vil styret kreve kvittering på betalt inngang. Ved manglende kvittering vil vedkommende bli vist fra festival-området.

§ Det er strengt forbudt å nyte alkohol eller andre rusmidler på skolens område. Synlig berusede personer vil bli vist fra festival-området.

§ RegnCon arrangeres på en skole. Skolemateriell som ligger i klasserommene og som henger på veggene skal ikke røres.

§ Røyking må skje utenfor, og sneiper skal kastes i en egnet container.

§ Våpen og våpenreplika er i utgangspunktet ikke tillatt. Avklar med styret hvis slike ting trengs til et kostyme, eller som effekter/rekvisita til en av turneringene.

§ Åpen ild er strengt forbudt. Det er optiske brannvarslere på skolen.

§ Boss og griseri vil ikke bli tolerert. Bosskorgene skal benyttes.

§ Autoriserte gophers henvisninger skal respekteres innen rimelighetens grenser.

§ Styrets ord skal følges innen urimelighetens grenser.

VIKTIG INFO

TID OG STED

RegnCon XIV er lagt til:

Bergen Katedralskole
Kong Oscars gt. 36
5017 Bergen

Dato: 29. sept. - 1. okt.

Innsjekking: 15.30-16.30

Oppmøte i skolegården, med inngang fra Heggebakken. Styret oppfordrer til tidlig oppmøte for å unngå forsinkelser. **For å delta i pulje 1 som starter kl. 17.00 må du være ferdig innsjekket til 16.30. Ta selv hensyn til evt. kø.**

DELTAERAVGIFT

Avgiften for forhåndspåmeldte er i år 150 kroner. Forhåndspåmelding vil kun bli godtatt frem til 15. sept. og gjøres enten ved å betale vedlagt giro, eller ved å gå inn på våre nettsider - www.regncon.no - og følge instruksene som finnes der. Medlemskap kan også kjøpes i døren, men vil da koste 200 kroner. Denne avgiften berettiger deg til å delta på RegnCon XIV, samt at den regnes som kontingent i spillforeningen RegnCon. Medlemskapet varer frem til neste RegnCon og gir deg stemmerett på årsmøtet, som arrangeres på våren. Styret anbefaler at du betaler kontingenten så tidlig som mulig, ettersom prioritering av deltagere i spill baseres på betalingsdato.

TRANSPORT

Skolen ligger sentralt i Bergen Sentrum, med kort avstand til buss- og togstasjon. For nærmere detaljer se kart side 22 .

MAT

RegnCon vil stå for egen kantine under festivalen. Den vil holde åpent stort sett hele tiden, og vil ha et variert tilbud av både mat og drikke.

SOVING

Det vil være mulig å overnatte på skolen - til dette vil vi benytte en av skolens gymsaler - anvist plass er eneste sted det er lov å sove. Vi må ha kontroll på hvor folk er, for raskt å kunne vekke alle dersom noe skulle skje. Det kan være smart å ta med liggeunderlag og sovepose - tregulv er kjent for å være harde og kalde.

SANITERANLEGG

Toaletter og garderober med dusj vil være tilgjengelig gjennom hele festivalen. Toalett finnes flere steder på skolen, mens garderober og dusj er forbundet med gymsalene - selvfølgelig separate fasiliteter for gutter og jenter.

WWW.REGNCON.NO

Oppdatert informasjon om programmet og festivalen finner du på våre nettsider. Der kan du også stille spørsmål via vårt forum.

AKTIVITETER

ALTERNATIVE AKTIVITETER

Festivalen har sitt eget liv utenom de arrangererte spillene. Men det er alltid gøy med noe mer som skjer! Derfor har vi i år, utenom filmprogrammet og auksjonen, noen andre godbiter:

Kampoppvisning

Kongshirden 1260 er en blankvåpen-gruppe som har dukket opp av og til på RegnCon. De har vist oss ilter sverd-kamp fra middelalderen, som er deres spesialitet. Til ære for temaet vil de i år dukke opp i vikingdrakter og vise oss ekte vikingaction!

Beste Krigsrop og Beste Kvad

Hva ville du ropt før du gikk til kamp? Hvordan få blodet til å fryse i årene på dine fiender? Eller hvordan vinne dem over med et smektende kvad? Kanskje du vil synge sangen om hvordan du drepte dragen? Påmelding i brettspillbaren. Premier.

Kostymekonkurranse

Ta på deg kostyme og få det lille ekstra! Vi premierer kostymene etter kategoriene Gjennomført, Kreativt og Velbrukt. Premier.

Bergensmesterskapet i terningkast

Vi viderefører Bergensmesterskapet i terningkast. Du kan delta i grenene sekssidet, tisedet og tyvesidet terning. Påmelding i brettspillbaren. Premier.

FILM

Film er et fast innslag på festivalen og ypperlig for dem som ikke kom med på spillet de ønsket eller vil ha en pause. Vi satser på et rikt program noe inspirert av temaet men det legges mest vekt på å finne filmer som de fleste ikke har vært borti før. Vi vil ha filmer som passer både for unge og gamle. Noen visninger vil ha aldersgrense. Har du en ukjent filmperle, gi en lyd til hamdi@regncon.no.

AUKSJON

I år kommer vi igjen til å satse på vår populære RegnCon-auksjon. Outland bidrar, som i fjor, med materiell til auksjonen, muligens bidrar også Here Be Games. Dette kan være din eneste sjanse til å få med deg den ene boken du mangler fra ditt gamle favorittrollespill, eller andre glemte skatter!

Nytt for i år er derimot at vanlige medlemmer skal få mulighet til å gi videre sine gamle skatter. Sitter du på spillmaterieell du vet du aldri kommer til å bruke? Dette er din sjanse til å få noen lettjente kroner. Ta med deg stashed ditt og registrer det i brettspillbaren!

Sett en minstepris på varene, men husk på at de andre deltagerne har minst like dårlig råd som deg. Om ikke minstepris oppnås, blir varen heller ikke solgt.

BRETTSPILL

BRETTSPILL

Brettspill har vært, og er, en viktig del av RegnCon. I år, som tidligere år, kjøres det en rekke brettspillturneringer i de forskjellige puljene. Det nye i år, er at det også kjøres turneringer som **ikke** er bundet opp mot puljer. Spillene det er snakk om er:

- **Formula DE**
- **Frag**
- **Munchkin**

Disse spillene vil hele tiden være tilgjengelige i Brettspillbaren - du kan spille dem når som helst, med hvem som helst. Resultatene leverer du inn til Brettspillbaren, og så kåres det en vinner på slutten av festivalen.

I Formula DE er det den som har de beste 2 rundene som vinner, i Frag er det den som har flest frags, og i Munchkin er det den som har brukt mest tid under turneringen på å spille spillet.

BRETTSPILLBAREN

er et tilbud for alle deltagerne på Regncon. Her vil det være en rekke spill til utlån. Hvis du har lyst til å prøve et nytt spill så er det bare å finne noen andre å spille med, og låne et spill i baren. Vi har et stort utvalg spill som vi får fra vårt lager hos Gemini og som snille regncon-medlemmer låner ut. Personene som sitter i brettspillbaren vil kunne hjelpe med regelforklaringer dersom det er et spill han/hun kjenner.

Dersom du har et spill du vil dele med andre, så ta det med, og snakk med folkene i brettspillbaren!

ADVANCED CIVILIZATION

Dette er et spill av den gamle klassen fra Avalon Hills storhetstid. Dette spillet går ut på å bygge opp en sivilisasjon raskere enn de andre spillerne. Dette spillet har litt komplekse regler, men de er helt overkommelige og det går fint an å spille dette spillet på RegnCon for første gang. Dette spillet vil foregå over 2 puljer på lørdagen så hvis du vil spille dette spillet må du ofre det litt tid. Er du villig til å gjøre dette kan jeg love deg at du vil få en fin opplevelse. Personlig er dette et av mine favorittspill. **Dette er ikke basert på PC-spillet.**

Krav til spillere: Forkunnskaper er ikke nødvendig, men spillet er ikke av de enkleste, så litt erfaring med brettspill generelt fra før er en fordel.

Arrangør: Stian Jonassen

BOHNAZZA

Hvis du alltid har hatt en hemmelig drøm om å bli bønnedyrker er dette spillet for deg. Bohnanza er et morsomt og enkelt kortspill hvor bytting av kort mellom spillere er avgjørende for å vinne. Spillet baserer seg en del på flaks, men forhandlingsferdigheter er fortsatt viktigst for å vinne.

Krav til spillere: Ingen forkunnskaper nødvendig - både for nybegynner og erfarne.

BRETTSPILL

DOOM: THE BOARD GAME

Dette er et brettspill som er basert på dataspillet med samme navn. I dette spillet spiller man en marinesoldat som enten alene eller sammen med andre må lykkes i å flykte fra en forskningsbase på Mars. De marinesoldatene som overlever arrangementens scenario vil gå videre til neste scenario og ta med seg erfaringspoeng og utstyr.

Årets kampanje vil foregå over 3 scenarier - første scenario vil være en innledende kvalifiseringsrunde, andre scenario vil være en semifinale, og tredje scenario vil være finalen.

Krav til spillere: Ingen forkunnskaper kreves, men spillet er litt komplisert, så en viss erfaring med brettspill kan være en fordel.

Arrangør: Rikard Fjellhaug

SETTLERS

Settlers er et meget populært spill som både hardbarka brettspillere såvel som familier på hyttetur liker. Spillet regler er nokså lette å lære. Hele spillet går ut på å bygge veier og byer, og få tak i de ressursene som er nødvendig for å gjøre nettopp det - enten ved å handle med andre spillere, stjele, eller utnytte ressursene som man får tilgang til på brettet. Spillet baserer seg en del på tilfeldig terningkasting, men det er fortsatt mulig å gjøre lure ting. Dette er et meget nybegynnervennlig spill.

Krav til spillere: Ingen forkunnskaper nødvendig - spillet er lett å lære.

MAG BLAST

Magblast er et artig lite kortspill satt til samme univers som brettspillet Twilight Imperium. Reglene er enkle å lære og spillet stiller ikke så fryktelig store krav til taktisk innsikt. Det beste av alt med dette spillet er at det er påkrevd å lage lydeffekter når et av romskipene dine skyter. Dette er med andre ord et spill med mye stemning. SHWOOKABOOM... (Det var lyden av den ene destroyeren min som sprenger flaggskipet ditt)

Krav til spillere: Ingen forkunnskaper nødvendig - men det hjelper med kreative lydeffekter!

FORMULA DE

Dette er et spill med mye fart og spenning. Reglene er i utgangspunktet ikke spesielt kompliserte, men det er mulig å spille med litt mer avanserte regelsett om noen skulle ønske dette. Spillet går ut på å kjøre Formel 1-biler gjennom forskjellige baner. Gjennom å velge gir styrer man bilens fart, og det er viktig å passe på at farten ikke er for stor i svingene. Da kan det fort bli svidde gummidekk og et stort KABOOM.

Krav til spillere: Forkunnskaper ikke nødvendig - spillet er lett å lære

MUNCHKIN

Munchkin er et enkelt kortspill som ikke er spesielt vanskelig å lære. Det er et typisk humorspill som parioderer en rekke kjente rollespill. Det kan ta alt fra 10min til flere timer før et Munchkinspill er ferdig, men vanligvis er tiden styrt av antall spillere.

BRETTSPILL

Munchkinturneringen vil i år ikke bli avholdt i noen spesiell pulje, men vil pågå under hele Regncon. Har du litt tid til overs så er det bare å sette seg ned å spille litt Munckin.

Krav til spillere: Humoristisk sans

PUERTO RICO

Dette spillet ligger på toppen av rankinglisten på boardgamegeek.com noe som betyr at mange ser på dette spillet som verdens beste. Dette betyr ikke at spilllets regler er vanskelig å mestre. Tvert imot. Det går ganske greit å lære reglene i dette spillet. Det er og en rekke måter å vinne på noe som gjør at man kan benytte forskjellige strategier for å vinne. Det er heller (nesten) ikke noe tilfeldig element i spillet annet enn de andre spillerne. Spillet tar fra ca. 1,5 til 2,5 timer å spille.

Krav til spillere: Ingen forkunnskaper nødvendig, men litt erfaring med strategispill en fordel.

Lurer du på noe, eller har du noen ideer eller tanker om brettspill, kontakt Hamdi: hamdi@regncon.no

ROLLESPILL

Vi har i år gradert rollespillmodulene våre etter følgende kriterier:

Innlevelse (I):

hvor stor vekt det legges på rolleinnlevelse. Selv om verdien i utgangspunktet er satt lavt, så hjelper det alltid på spillopplevelsen om man lever seg inn i rollen.

Action (A):

egentlig ganske selvforklarende.

Mysterier (M):

hvor stor vekt det legges på problemløsning og uforklarligheter.

Nybegynnervennlighet (N):

hvor enkelt det er å delta i denne modulen om du er ny når det gjelder rollespill.

Skalaen går fra 1-10, og høyt tall angir større andel - på nybegynnervennlighet er det slik at jo høyere tall, jo enklere er det å være med.

DUNGEONS & DRAGONS

“Two-faced terror”

av Bjørnar Nicolaisen

Et enkelt, men allikevel underholdende eventyr, der spillerne, som lav-level helter må farte rundt og redde det som redde kan, eller bare grabbe til seg de verdiene de finner - alt etter hva spillerne føler for.

I: 5 - A: 8 - M: 5 - N: 8

Antall spillere: 4

“Jakten på eplet”

av Bjarne Bjerklund

Da du våknet i morges virket det som om alt var perfekt, himmelen gråt ikke og alvene hadde holdt seg unna. Det er først når du spenner på deg sverdet at du begynner

ser du en skikkelse med flammende hår, han vinker deg bort til seg, og helt uforklarlig går du sakte men sikkert bortover.

Bena dine rører nesten ikke bakken, det føles som å gå på skyene. En lekende stemme hvisker deg i øret, og det går kaldt nedover ryggen på deg: “Velkommen til Åsgård, barn. Har du lyst på et eple?”

Krav til spillere: Dette er en modul for nybegynnere, eller rett og slett folk som liker å leke på kanten av stupet.

I: 5 - A: 5 - M: 5 - N: 9

“Odins Øye”

av Marius Blomkvist

En liten gruppe eventyrere har fått beskjed av en vis gammel seidmann at de skal ut for å lete etter Odins øye. Utrustet med et gammelt kart, hver sin hest og hver sin S.A.G. (Standard Adventuring Gear) er våre tapre helter på vei opp i fjellheimen, der en gammel brønn etter sigende skal ha blitt funnet...

Krav til spillere: Kjennskap til systemet kan være greit, men er ikke livsviktig. Innlevelse er viktig, litt modenhet kan være bra å ha, og samarbeidsevne er livsviktig.

I: 9 - A: 7 - M: 5 - N: 7

Antall spillere: 5-7

“Wyld Woods”

av Bjørnar Nicolaisen

Selveste Kongen har sendt bud på heltene for at de skal ta seg av “et mindre problem” - av ukjente årsaker har store

ROLLESPILL

siviliserte områder blitt forvandlet til urskog - over natten! Kan våre helter finne ut av mysteriet? De må uansett klare seg alene, siden alle de lokale heltene har forsvunnet...

Krav til spillere: Her trenger man litt erfaring - tidsrammen tillater ikke innføring i reglene.

I: 7 - A: 6 - M: 8 - N: 3

Antall spillere: 4

“Under Siege” av Bjørnar Nicolaisen

Våre helter blir revet ut av pensjonisttilværelsen når noe mystisk begynner å skje i hjembyen deres. Her er det ikke snakk om å la den yngre garde slippe til - her skal verden reddes... igjen! Hva feiler det egentlig alle sammen, og hvorfor er ikke våre helter påvirket?

Krav til spillere: Kun erfarne spillere, med sans for mysterier.

I: 5 - A: 4 - M: 9 - N: 1

Antall spillere: 4

“Under the Raven’s Wing” av Pål Henriksen

(Et Living Greyhawk eventyr)

While visiting the town of Poelitz, you get the chance to rescue a rich man from his muggers. Hired to find a mer chant’s missing son, the trail winds from ramshackle city streets to the haunted castle of the most powerful family in the entire barony. Yet in Naerie, not everything is always as it seems... A thrilling tale of adventure, treasure, secret factions and the dungeons under the Raven’s Wing.

Eventyret spilles på engelsk eller norsk alt ettersom spillerne vil ha det.

I: 5 - A: 7 - M: 5 - N: 10

“Return to Gefjon” av Pål Henriksen

(Et Living Greyhawk eventyr)

Breddol the Sage once again needs someone to visit the caverns of Gefjon Isle and the sleepy village of Bandhar. It’s been two years since the last trip, but surely things haven’t changed that much? Or maybe they have.... Last time, the statue turned out to be a petrified elf maiden. This time, who knows what adventures you will meet? It’s time to board a ship and return to windswept, lonely Gefjon.

I: 5 - A: 6 - M: 5 - N: 10

Living Greyhawk er et litt spesielt konsept som har blitt veldig stort. Ideen er at man skal kunne spille en spesifikk karakter i mange forskjellige eventyr, uavhengig av DM eller plassering i verden. For mer informasjon om Living Greyhawk, se på <http://www.wizards.com/default.asp?x=lg/welcome>.

Dersom du ønsker å lede en LG modul, eller har andre spørsmål om rollespill, send en mail til rune@regncon.no.

PROGRAM FOR

FREDAG 29. SEPTEMBER

LØRDAG 30.

15.30	16.30	17.00	22.00	23.00	04.00	10.00	15.00	17.00
INNSJEKING	PAUSE	GURPS "Tåkefronten"	PAUSE	GURPS "Der Gudene er Glemte"	NATTPULJE 1	GURPS "Battlefield Bergen: De Jager om Natten"	ALIKSJON	GURPS "Tid for Igje"
		ALTERNITY (FALLOUT) "Den store krigerprøven"		SPYCRAFT D20 "Ravnebanneret"		CALL OF CTHULU "Den Sorte Gryte"		CALL OF CTHULU "Hunter"
		WEREWOLF THE FOR- SAKEN "If these walls had eyes"		WHEEL OF TIME "Frykt hører natten til"		WORLD OF DARKNESS "Fire Like"		VAMPIR MASQUE "Hvem Phyllis"
		D&D "Two faced ter- ror"		D&D "Jakten på Eplet"		D&D LG "Under the Raven's Wing"		D&D "Wyld"
		MUNCHKIN Introduksjon		WARCRAFT D20 "The Drinking Song Clan"		MAGE THE ASCENSION "Ingen Drager i Chicago"		DRA "Utskjæ"
						DOOM Fortsettelse og Finale		WORL DARK "Drømm på den s
		DOOM Kvalifisering		PUERTO RICO		ADVANCED CIVILIZATION		
								VAMPI THE ET STRUC
		MAGIC Pre-Release Sealed Deck Turnering		MAGIC Pre-Release Draft Turnering		MAGIC Pre-Release Draft Turnering		DU MAS'
		SPLINTRET SLAG		SLUGGER MATCH		WARHAM "Frostbite"		

ROLLESPILL

GURPS

”Fra MIB-Arkivet”

av **Marius Blomkvist**

Som agenter i det langt fra velkjente Mysterious Incidents Bureau har dere vært ute for diverse sære hendelser. Dere har nå fått i oppdrag å overvære en utstilling i New York - en privat samling av gjenstander fra vikingtiden. Kontoret har ikke full oversikt over hva som er og ikke er innenfor deres ansvarsområde, så vær forberedt på det meste.

Krav til spillere: Innlevelsesevne og humoristisk sans er påkrevd. Erfaring er mindre viktig.

I: 8 - A: 5 - M: 7 - N: 8

Antall spillere: 4-5

”Tid for jakt igjen”

av **Ingebrigt Polden**

Den stolte ‘Gruppe 13’ av ‘IFATUN’ (Islamic Front Against the Un-Natural) er igjen samlet. Etter en vellykket operasjon i London sist RegnCon er de nå igjen klar for jakt. Spillerene er «operatører» i en topphemmelig religiøs organisasjon som har som sitt mål å bekjempe alt som er ekkelt og overnaturlig. Når det nå er ”Tid For Jakt Igjen” er det vampyrkongen det gjelder.

I: 10 - A: 7 - M: 4 - N: 5

”Tid For jakt: Opposing Force”

av **Ingebrigt Polden**

Kategori: Cinematisk vampyrjeger-parodi

Selv vampyrer trenger ferie innimellom, og denne har Vampiric Front Against

Religious Fanatics (VFARF) sett fram til lenge. Etter lang tids leting har de tatt inn på et avsidesliggende hotell på en enda mer avsidesliggende stillehavsøy, men hvorfor i alle dager informerte ikke reiseselskapet om den årlige vampyrjegerkonferansen før de betalte hele oppholdet på forskudd?

I: 7 - A: 8 - M: 3 - N: 5

”Der Gudene er Glemmt”

av **Ingebrigt Polden**

Året er 916 e. Kr. Et vikingskip driver sakte med strømmen på blikkstilte hav. Ombord er alle utenom fire allerede døde av sult og tørst. Det er åtte døgn siden vinden stilnet. Over natten ble all maten bedervet, og vannet kan ikke lenger drikkes hvis man vil holde på det. Gjennom tåkedisen kan de nå endelig se skottlandskysten. Etter en liten stund kan de skimte en liten landsby inne ved stranden. Endelig er reddningen her...

I: 7 - A: 6 - M: 4 - N: 4

Antall spillere: 4

”Den Store Veituren 2006”

av **Ingebrigt Polden**

Fire litt forvirra ungdommer setter over fjellet mot det store målet: Køntrifestival i Seljord! I det *de* tror er en fullt styla gatebil. Der venter jenten de ble kjent med på Mess-TV, som stjal hjertet til tre av dem... Dette vil bli verdens beste road trip... Med foreldre, brødre og lovens lange arm i fullt firsprang etter...

I: 6 - A: 5 - M: 3 - N: 6

ROLLESPILL

"Battlefield Bergen: De jager om natten" av Ingebrigt Polden

Norge er i krig. Russiske styrker står på norsk jord. Bergen er den eneste byen som fortsatt er i norske hender. Mens fiendene lukker sitt grep om byen, får et lag med operatører fra HV016 i oppdrag å evakuere en motstandsmann fra bak fiendens linjer før han blir fanget av russiske spesialstyrker. De må finne ham så snart som mulig uten å bli oppdaget, for tiden er kort... og døden lurer i natten.

I: 5 - A: 6 - M: 5 - N: 5

"Tåkefronten" av Ingebrigt Polden (Warhammer 40K)

Døden har kommet til Detonia Prime. Keiseren har fått det for seg at kolonistene har snudd seg til Kaos. Dette kan ikke tolereres...

De uskyldige innbyggerne kjemper for å få frem sitt budskap til imperiet, men har måttet gi opp for å prioritere å forsvare kolonien sin. Hovedstaden er under konstant bombardement. Et lite lag med lokalmilits får i oppdrag å forsvare et spesifikt område - sultne, trøtte, og med lite utstyr, må de gjøre det de kan for å bremse fremrykningen til imperiets militærstyrker. Alternativet er døden.

I: 5 - A: 7 - M: 1 - N: 7

CALL OF CHTULU

"Yngel"

av Christian Brandt-Hansen

Snøggbåten Admiralen ligger til kai i Bergen, klar for å sette kursen nordover. Siste stopp Nordfjord. De siste passasjerene går om bord og mannskapet begynner å gjøre båten klar til avgang. Lite vet de reisende om hva som venter ved veis ende.

Fem intetanende personer, som møtes på reisen, tumler inn i hemmeligheter med røtter langt tilbake i historien.

I: 5 - A: 7 - M: 1 - N: 7
Antall spillere: 5

"Den Sorte Gryte" av Marius Blomkvist (Dark Ages)

En ung kvinne fra de Britiske Øyer har nettopp blitt skylt på land etter en storm, og har blitt hjulpet inn på en liten gård på den norske vestkyst. Der kan hun fortelle om en gjenstand hun er sendt for å hente hjem, en gammel gryte som etter sigende kan gi eieren uendelig våpenmakt ved å gi de døde nytt liv... Dette er jo selvfølgelig ikke tolererbart - en hån mot alle tapre menn som kom seg til Valhall - og en god anledning til et skikkelig slagsmål mot noen som ikke blir liggende nede så lett.

Krav til spillere: Kjennskap til systemet er en stor fordel, og voksne spillere er foretrukket (skjønt faktisk modenhet er mer valgfritt) grunnet modulens natur.

I: 8 - A: 7 - M: 7 - N: 1
Antall spillere: 4-6

ROLLESPILL

”Hunter’s Moon” av Vigdis Aaland (Dark Ages)

En båt glir mot den steinete stranden. Over den evigvarende brusingen fra bølgene flyter Knarren, med elegant bau og stern. En kan skimte langhusene der borte, igjennom skumringsmørket. Kveldståka begynner å sette inn, og seilerne kan takke Njord for å ha overlevd den farefulle ferden. Styrmannen tar bukkehornet og blåser en hilsen til sine frender. Men det eneste svaret han får er havet som slår mot berget...

Krav til spillerne: Kunnskap om norrøne guder og den tids levesett er en fordel.

I: 9 - A: 4 - M: 7 - N: 8

Antall spillere: 4-5

WORLD OF DARKNESS

“Fire like” av Karl Kristian Larsson

Fire personer våkner opp i et rom uten minne om hvordan de kom dit eller sin egen identitet. Sammen må de finne ut av hvem de er og hvilke hendelser som ledet frem til at de mistet hukommelsen.

I: 4 - A: 2 - M: 7 - N: 6

Antall spillere: 4

”Drømmehuset på den Stille Ås” av Rikard Fjellhaug

Barnehjemmet på den Stille Ås er et mørkt og ondt sted, hvor barn forsvinner i natten. Det er et sted hvor den grufulle fortiden trenger gjennom og lever og ånder i veggene på den gamle, svære

bygningen. Mens barna er sperret inne bak vinduer med gitre, er de voksne blitt onde og kalde, langsomt fortært av de mørke kreftene som er barnehjemmets sanne herskere.

Engang var det ikke sånn, husker de eldre barna, der de ser drømmende ned mot storbyen og dens glitrende lys som såvidt kan skimtes bakom den skumle skogen.

Engang var det bedre, men nå har latterfylte korridorer, lys og varme blitt byttet ut mot nakne, forfalne vegger og mørke avkroker. Engang tegnet barna Drømmehuset med fargestifter, men nå tegner de det med svarte kullstifter...

I: 7 - A: 5 - M: 7 - N: 8

Antall spillere: 5

”Hvem drepte Phyllis Key” av Anja Eliassen (Vampire - The Masquerade)

Prinsen sin childe er drept på mystisk vis, og selv om mange har forsøkt å finne ut hva som har skjedd, har ingen lykkes så langt. Nå er alt opp til en gruppe med unge vampyrer som alle har forskjellige grunner til å se Phyllis' morder tatt, men vil de klare det?

I: 9 - A: 5 - M: 7 - N: 6

”Snarveien” av Anja Eliassen (Mage the Awakening)

En gruppe unge magikere tar en snarvei igjennom en mørk skog etter å ha besøkt sin gamle mentor, Trellian. Det skulle de aldri ha gjort. Skogen er nemlig ikke helt normal, og en gammel ondskap født av en grusom handling venter der inne på å

ROLLESPILL

fortære de uheldige magikerene. Kan de komme seg ut av skogen i live?

I: 9 - A: 5 - M: 6 - N: 9

“Ingen Drager i Chicago”
av Anja Eliassen
(**Mage the Ascension**)

En mektig Marauder har brutt seg inn i virkeligheten og skaper kaos i Chicago. Våre helter har fått oppdraget med å begrense skadevirkningene bl.a. ved å finne og sende tilbake til Umbraen diverse magiske vesener som Maruderen har sluppet løs. Tradisjonene vil nemlig ikke ha noen drager i Chicago..

I: 7 - A: 6 - M: 6 - N: 7

“Ikke se deg tilbake”
av Anja Eliassen
(**Hunter/Vampire Crossover**)

Å jakte på vampyrer har alltid vært farlig, noen vil si meget farlig, og det blir ikke bedre når udyrene har kidnappet en av gruppen. Men når merkelige monstere fra et ubeskrivelig sted plutselig truer med å utslette hele San Fransico, da blir det å jakte på vampyrer som en spasertur i parken i forhold, og da blir til og med allianser med fienden et akseptabelt offer for å redde byen.

I: 6 - A: 8 - M: 6 - N: 9

“If these walls had eyes”
av Joachim Sletten
(**Werewolf the Forsaken**)

En nybegynnermodul i WtF. Mer info finnes på våre nettsider!

ANDRE ROLLESPILL

”Ravnebanneret”
av Stig Andreassen
(**Spycraft D20**)

Valkyriene var de første som bar dette banneret på slagmarken, men gjennom historien har det dukket opp mange ganger. Hæren med banneret overgav seg aldri, de sloss som djevler - ingen gikk frivillig mot en hær som bar banneret.

Nå har banneret dukket opp igjen - i et gammelt slott i det skotske høylandet. Det er nå et kappløp mellom de store organisasjonene og verdensmaktene om hvem som får tak i det først. Men slottet rommer mange hemmeligheter..

I: 5 - A: 9 - M: 7 - N: 8
Antall spillere: 5

“WHAT PORN INDUSTRY?!?”
av Bjørnar Nicolaisen
(**Macho Women With Guns**)

Hva skjer når en haug med tungt bevæpna nonner får vite at noen mannssjåvinistiske griser driver med ulovlig pornoinnspilling i hjembyen deres?

Svaret er veldig enkelt; sikkerhetsvakter dør, politifolk dør, pornostjerner dør, og, sist men ikke minst, de jæ*la svina som styrer fa*nskapet opplever ekstrem smerte, før de også, ja nettopp, dør. MWVG handler om å ha det gøy! De av dere som leter etter dype åndelige opplevelser o.l., vennligst ikke spill MWVG!

Krav til spillere: Kun spillere av det feminine kjønn aksepteres. Humor!

I: 8 - A: 10 - M: 1 - N: 9

ROLLESPILL

**”The Drinking Song Clan –
In the Wake of Gul’Dan”
av Ove André Stokke
(Warcraft D20)**

Orke-klanen The Drinking Song Clan har bestemt seg for å finne det sterkeste brygget noensinne – nemlig Devil’s Tear Lager. De befinner seg ved ruinene til Sageras, skaperen av The Burning Legions sitt gravsted. Det ryktes at oppskriften finnes i ruinene...

I: 8 - A: 9 - M: 4 - N: 7
Antall spillere: Opptil 20!

**”Den store krigerprøven”
av Arne Fivelstad
(Alternity - Fallout)**

Tiden har kommet for å sende en gruppe av Feargus Valley-stammens ungdom østover inn i Forfedrenes Dal for å bevise sitt mot, sin tro og viljestyrke. Ære, berømmelse, tatoveringer, oppmerksomhet fra det foretrukne kjønn og retten til å eie tohodete kyr er bare noen av godene som følger med å bli sett på som en av stammens respekterte krigere. Alt de trenger å gjøre er å drepe en deathclaw, og ta med skinnen tilbake...

Krav til spillere: Lett kjennskap til setting og/eller system er å foretrekke, men ikke påkrevd.

I: 6 - A: 4 - M: 2 - N: 5

**”Vault 9: Second Coming”
av Arne Fivelstad
(Alternity - Fallout)**

År har gått siden det lenge forsvunne Vault 9 ble gjenoppdaget og tatt i

besittelse av en liten gjeng med mer eller mindre psykopatiske lykkejegere. Av disse er det nå kun en som fremdeles lever i hvelvet: Vitenskapsmannen, entreprenøren, ghoulen og etter hvert livsnyteren Kowalski. The Brotherhood of Steel har redusert sitt nærvær til en liten forsknings- og observasjonsstasjon nede i dalen, og livet er rolig og fredelig. Men eventyret er nok en gang på vei til Vault 9. Selv en to hundre år gammel vitenskapsmann kan komme til å måtte innrømme at miraklenes tid ennå ikke er forbi...

Krav til spillere: Lett kjennskap til setting og/eller system er å foretrekke, men ikke påkrevd. Denne modulen er en slags fortsettelse av fjorårets Vault 9. Spillere advares om at årets modul er en skamløs rip-off av en svært kjent og kjær fortelling - nøyaktig hvilken skal ikke røpes her.

I: 6 - A: 4 - M: 5 - N: 5

**”Drømmefengselet”
av Nicol Smith
(Shattered Dreams)**

Alt er tåkete og ingenting forståelig. Du våkner i et rom med fem andre medtatte kropper. Det er ingen dører, ingen gjenstander. Finn ut hvem du er. Hvem som har fengslet deg og hvorfor. Klarer du å rømme fra fengselet uten dører og grenser med sinnet i behold?

I: 5 - A: 4 - M: 9 - N: 4

ROLLESPILL

“Skuggespel”

av Ingebrigt Polden

(Shadowrun 4th Edition)

Mr Johnson hyrer Black Wolf Security for å “passe på” datteren sin, som bor hos moren etter en bitter skilsmisse. Han vil at teamet skal holde henne under oppsyn og kartlegge hvem hun “henger” med, hva de driver med, og at hun er trygg. Dette virker jo som en enkel oppgave, og betalingen er det ingen ting å si på.

Anne Catherine Hogart er en typisk bortskjemt 17 år gammel rikmannsdatter som har levd livet sitt med mammas kredittkort i lommeboka.

Men alt er ikke slik det skal i paradiset...

I: 5 - A: 5 - M: 4 - N: 5

”Utskjær Fyr”

av Arne Fivelstad

(Draug)

Året er 1801, og skonnerten “Skarv” er på vei oppover langs norskekysten med varer og passasjerer. Men underveis blåser det opp til storm...

Modulen har blitt arrangert på et tidligere Regncon, i litt annen form.

I: 6 - A: 2 - M: 4 - N: 7

”Frykt hører natten til”

av Anja Eliassen

(Wheel of Time)

En gruppe med mørkefrender er sendt ut for å finne en Ter`Angreal som har den egenskapen at den kan oppløse alle vevninger av Kraften, inkludert den Mørkes fengsel. Hvis de lykkes i å finne det de er på jakt etter vil våre “helte” få store

belønninger, men prisen for å feile er selvfølgelig tilsvarende høy...

I: 7 - A: 5 - M: 7 - N: 5

”Rats in the Walls”

av Rikard Fjellhaug

(Warhammer Fantasy)

Dvergeutposten Skjolddjupe i gråfjellene har falt. De grufulle rottemennene, kalt skaiven, har tatt over og krangler nå seg i mellom om utbyttet. Lik fordeling av byttet er ikke lett når det er flere klaner involvert. De 13 Store er på vei for å beskue seieren, og da må alt være klart...

Forbered deg på intriger, hemmelige allianser, og dolking i ryggen når du som skaiven skal oppnå de mål du har satt for å imponere De 13 Store.

I: 4 - A: 7 - M: 4 - N: 7

KORTSPILL

Her er det snakk om samlekortspill. Disse har visse fellestrekk. Først og fremst i måtene turneringer spilles på.

Draft er en form for spill som ikke krever at man allerede eier kort. Det er en fordel at man kan reglene, men mange har kastet seg på spillet for første gang her. Man kjøper kortene på stedet. Flere boostere (kortpakker) sendes rundt bordet, og man plukker de kortene man trenger til spillet.

Sealed deck er en lignende form. Man kjøper kortene på stedet, men alle får sine egne pakker.

Constructed kommer til slutt. Her kommer de kortstokkene (deck) som man allerede eier inn i spill. Det kan være forskjellige regler som bestemmer hvilke kort som kan brukes, eksempler er bare kort fra nye serier eller små lister med kort som er bannlyste, så les reglene nøye på hver enkel turnering.

I alle spill man kunne tenke seg å prøve, men ikke kan reglene i, så lønner det seg å snakke med arrangøren litt på forhånd. I noen av spillene vil det bli gitt en generell forklaring på reglene før hvert spill, men ikke ta dette for gitt. Spør for å være på den sikre siden.

Det lønner seg å beherske engelsk, ettersom både kort og regler stort sett kun kommer på dette språket.

Så en liten forkortelse; CCG betyr altså Collectable Card Game.

Magic: The gathering.

Magic er et spill det tar kort tid å lære godt nok til å spille, men lang tid å mestre fullt ut.

Magic er det største kortspillet på regncon og det kommer stort sett til å bli spillt en gang hver pulje.

Duelmaster

Dette er et kortspill som den siste tiden har hatt stor suksess. Reglene minner svært mye om de som er i Magic, men alle de vanskelige elementene er plukket ut. I sin helhet er dette et spill for et noe yngre publikum, satt i en verden rikt illustrert gjennom mangaserier.

Yu-ghi-oh!

Et annet samlekortspill basert på en populær mangaserie. Dette spillet følger et ganske annet system enn Duelmaster og Magic.

Vampire: the Eternal Struggle

Et mye mørkere spill basert på World of Darkness. En verden der vampyrer og andre overnaturlige skapninger styrer verden fra skyggene. V:tES har en krets trofaste spillere her i Bergen, men vi håper flere slutter seg til dem. Her er det ingen grunn til å være redd for å bli med, regler vil bli forklart, og spillere fulgt opp underveis.

MINIATYRER

Splintret slag:

Spillbrett blir satt opp, og alle er fri til å utkjempe krig mot enhver fiende som presenterer seg.

Warhammer Fantasy, Warhammer 40,000, Mordheim og alle andre spill er velkomne.

Slugger Free for All!

Dreadnaugh Bash, Lethal Chase, Hero Quest og Space Hulk samt andre klassiske cenarier fra GW. Spillere oppfordres til å ta med spill og scenarier!

Oppsatt turnering.

Frostbite Massacre! Turnering i Warhammer 40k. Hærer settes opp på 1,000 poeng, og følger standard Codex regler med aktuelle chapter approved. Unntak: Ingen model kan ha mer en 2 W (untatt Necron Lord), ingen modeller med 2+ save og ikke mer en 2 enheter med en Armor Value (ekskludert dedikerte transporter).

Reglene holdes oppdatert på www.regncon.no, og eventuelle spørsmål kan stilles på forumet der eller til jostein@regncon.no.

RUBLER

Modulforfattere, gophere og spilledere blir på RegnCon belønnet med RegnCon-rubler. Rublene blir utdelt ETTER at du har utført oppgaven din. Det vil si at modulforfattere som har levert sitt bidrag før festivalen, får rublene når de sjekker inn. Gophere og spilledere får sine etter at de har gjort jobben. Om du f.eks. er gopher i to puljer vil du få betalt etter hver av puljene.

Alle får 1 rubel for hvert utført oppdrag. Moduler, spilledning og gophing.

RegnCon-rubler kan i utgangspunktet benyttes på to måter:

1. Du kan bruke rublene til å få høyere prioritering i enkelte spill
2. Du kan bruke rublene til å få billigere mat i kantinen

Mer informasjon om bruksmåter for rublene vil bli gitt når du mottar dem. Sjekk evt. på www.regncon.no.

PULJEPÅMELDING

Vi tilbyr våre medlemmer to måter å melde seg på spill ved RegnCon XIV. Nedenfor finner du en forklaring på hvordan du går frem.

Tradisjonell puljepåmelding

Kryss av for ønsket aktivitet i hver pulje på skjemaet som du finner vedlagt dette programmet. Husk å fylle ut personalia og **SKRIV TYDELIG**. Putt det i en konvolutt og send det til oss. Adressen finner du på side 2. **For at din påmelding skal godtas må vi ha skjemaet innen 20. september.** Det vil også være mulig å melde seg på i døren.

Online puljepåmelding

Vi oppfordrer alle til å benytte vårt nye puljepåmeldings-system på nettet. Gå inn på www.regncon.no og følg instruksene som står på forsiden.

Alle som forhåndspåmelder seg, vil mota et brukernavn og passord som kan benyttes for å logge inn på vårt puljepåmeldings-system. Der kan du få oppdatert puljeinformasjon og melde deg opp til spill. **Det er mulig å foreta endringer helt frem til 20. september.**

Har du spørsmål eller problemer med puljepåmeldingen, ikke nøl med å sende en mail til styret@regncon.no.

GOPHERE

Hva er en Gopher?

En gopher er en person som har meldt seg frivillig til å hjelpe styret under festivalen. Arbeidsoppgavene inkluderer å be- manne innsjekking, ha ansvar for nøkler, gå brannvakt, styre brettspillbaren og stå i kantinen.

Hvorfor Gopher?

RegnCon er avhengig av gopherenes innsats for å fungere. Uten gophere, stopper festivalen opp. Gophere er viktige, har ansvar og blir satt pris på. Dersom du ønsker mer enn styrets evige takknemlighet, blir alle gophere belønnet med rubler, pluss at vi hvert år trekker ut noen utvalgte gophere som vinner gratis inn- gang til neste års con samt andre spennende premier.

Hvordan blir jeg Gopher?

Du melder deg på som gopher på samme måte som du melder deg på spill. Å være gopher er et alternativ i hver eneste pulje. Dersom du ønsker å melde deg opp som gopher, så markerer du gopher-boksen på puljepåmeldingsskjemaet, som kan sendes inn via post eller på internett.

Har du spørsmål?

Se på www.regncon.no eller skriv en e- post til vania@regncon.no.

REGNCON

Hva er RegnCon?

Spillforeningen RegnCon er en demokratisk medlemsorganisasjon organisert i den landsdekkende barne- og ungdomsorganisasjonen Hyperion – Norsk Forening for Fantastiske Fritidsinteresser. Man blir medlem ved å delta på spillfestivalen, som arrangeres en gang i året av styret, eller på foreningens årsmøte som holdes på våren i form av en endags spillfestival og møte.

RegnCon har siden starten jobbet for å fremme og legge til rette for et rikt spillmiljø i Bergen. Dette ble de siste seks årene gjort gjennom stiftelsen av Studentenes Spillforening og Båtturen Atlanticon. Dessverre har de det siste året midlertidig opphørt på grunn av mangel på arrangører og FjordLines økonomiske problemer.

Festivalen startet opp i 1992 etter stor innsats fra aktiv og engasjert ungdom. Målet var å vise frem og øke interessen for spillhobbyen i tillegg til å gi spillere fra hele Vestlandet mulighet til å møte nye folk med samme interesser. Siden den gang har RegnCon blitt arrangert til sammen tretten ganger, hele veien basert på frivillig arbeid fra folk med genuin interesse for spillhobbyen. En av grunnleggerne, Heikki Holmås, har til og med blitt stortingsrepresentant og «representerer» spillhobbyen sammen med Odd Einar Dørum. Vi håper de kommer på 15-årsjubileet neste år!

Det kan trygt sies at RegnCon har etablert seg som en årlig begivenhet og samlingspunkt for spillinteresserte. Ikke bare for Bergenserne, men også for nomadiske spillere fra vårt langstrakte land.

Takk til:

Bergen Kommune - avdeling for oppvekst

Here Be Games

KIWI - Birkebeinersenteret

De aktive på forumet

De som kommer på festivalen og gjør det hele verdt arbeidet

REGNCONSTYRET TAKKER



OUTLAND

TEGNESERIER • FILM • BØKER • ROLLESPILL • BRETTSPILL

FOR ET GODT SAMARBEID